



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Comprensivo Statale
di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado
via Leonardo da Vinci 48 – 25086 Rezzato(Bs)
Tel: 030 2593768 Fax: 030 2490094
C.F. 80058490170 C.M. BSIC87500P
e-mail uffici: BSIC87500P@ISTRUZIONE.IT bsic87500p@pec.istruzione.it

PROVE ATTITUDINALI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE “G. PERLASCA” di REZZATO A.S. 2019/2020

Criteria stabiliti dalla Commissione esaminatrice e definizione delle modalità di svolgimento e valutazione della prova orientativo-attitudinale per l'ammissione alla Classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale dell'IC di Rezzato.

□ ORGANICO (POSTI DISPONIBILI)

I posti disponibili sono di norma sei per ogni classe di strumento e comunque vengono determinati ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili per i seguenti strumenti:

Clarinetto, corno , percussioni, pianoforte, tromba/trombone, sassofono, violino e violoncello

□ PROVE ATTITUDINALI

Prova n. 1 Accertamento del senso ritmico attraverso la riproduzione ad imitazione di semplici moduli ritmici precedentemente preparati dalla commissione esaminatrice.

Un docente della Commissione proporrà al candidato un semplice ritmo, composto da tre o più battiti di mano (il ritmo può essere binario, ternario, quaternario, semplice o composto). Al candidato si chiederà di ripetere la proposta. Gli schemi ritmici saranno proposti gradualmente in ordine crescente di difficoltà.

Prova n. 2 Accertamento della capacità di ascolto e riproduzione di una melodia.

Un docente della Commissione proporrà al candidato di intonare e riprodurre uno dei motivi da lui conosciuti. Successivamente gli verrà richiesto di intonare e riprodurre brevi melodie e intervalli musicali proposti dalla Commissione.

Prova n. 3 Accertamento delle abilità musicali attraverso test di riconoscimento dei parametri del suono: **altezza, intensità, timbro e durata.**

La Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere in ogni singolo suono proposto i parametri di cui sopra.

Prova n. 4 Idoneità fisica dell'alunno attraverso l'osservazione dei dati morfologici.

La Commissione valuterà globalmente le caratteristiche morfologiche del candidato, al fine di esprimere un orientamento circa la scelta dello strumento più adeguato.

N.B. L' eventuale esecuzione pratico-strumentale (su strumenti in organico dell'Istituto) del candidato che ne farà richiesta costituirà un'ulteriore verifica utile a chiarire l'attitudine musicale dell'alunno.

□ VALUTAZIONE

La Commissione delibera di valutare ciascun aspirante con un voto complessivo espresso in decimi oltre ad eventuali termini decimali, derivanti dalla media aritmetica delle votazioni attribuite alle singole prove summenzionate.

Verranno considerati idonei gli aspiranti che avranno conseguito una votazione non inferiore a 6/10.

La Commissione, sulla base delle risultanze delle prove attitudinali, procederà alla stesura della graduatoria di merito.

Definizione degli indicatori di valutazione che verranno utilizzati per le prove orientativo-attitudinali:

1) -Valutazione del senso ritmico:

voto 6: l'alunno ripropone solo parzialmente e con qualche esitazione schemi ritmici semplici proposti dalla commissione;

voto 7: l'alunno ripropone solo parzialmente ma senza esitazione schemi ritmici semplici proposti dalla commissione;

voto 8: l'alunno ripropone con disinvoltura schemi ritmici moderatamente complessi proposti dalla commissione;

voto 9: l'alunno ripropone con precisione quasi tutti gli schemi ritmici complessi proposti dalla commissione;

voto 10: l'alunno ripropone con precisione tutti gli schemi ritmici complessi proposti dalla commissione.

2) -Valutazione della capacità di intonazione e riproduzione canora:

voto 6: l'alunno è in grado di intonare un brano musicale da lui proposto e intervalli proposti dalla commissione con sufficiente approssimazione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico;

voto 7: l'alunno è in grado di intonare un brano musicale da lui proposto e intervalli proposti dalla commissione con sufficiente precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico;

voto 8: l'alunno è in grado di intonare intervalli musicali indicati dalla commissione con discreta precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico;

voto 9: l'alunno è in grado di intonare intervalli musicali indicati dalla commissione con buona precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico;

voto 10: l'alunno è in grado di intonare intervalli musicali indicati dalla commissione con disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel senso ritmico.

3) -Capacità di classificare un suono secondo i parametri di altezza, timbro, intensità e durata

voto 6: l'alunno è in grado di classificare i suoni proposti dalla commissione con sufficiente approssimazione in tutti i parametri;

voto 7: l'alunno è in grado di classificare i suoni proposti dalla commissione con discreta approssimazione in tutti i parametri;

voto 8: l'alunno è in grado di classificare i suoni proposti dalla commissione con buona approssimazione in tutti i parametri;

voto 9: l'alunno è in grado di classificare i suoni proposti dalla commissione con precisione in tutti i parametri;

voto 10: l'alunno è in grado di classificare i suoni proposti dalla commissione in maniera eccellente e senza esitazione in tutti i parametri.

N. B.

La commissione si riserva di utilizzare termini decimali di valutazione per ogni singola prova qualora lo considerasse necessario ai fini della compilazione di una graduatoria il più possibile obiettiva. Per la validità della prova e nello specifico interesse degli alunni, la commissione terrà conto, in sede d'esame, anche degli aspetti psicologici, emotivi e di personalità dei candidati, incluse le doti innate quali il senso pratico, la spigliatezza, la predisposizione e/o, al contrario, di oggettivi impedimenti, quali difficoltà motorie e di coordinazione, scarsa attitudine alla musica, scarso senso pratico.

Criteria deliberati dal dipartimento di strumento in data 15 dicembre 2016 e riconfermati in data 15 dicembre 2017.